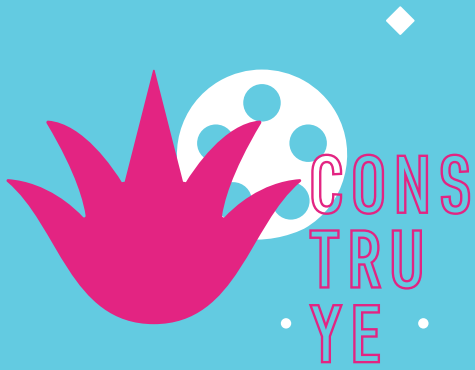


GUADALAJARA CONSTRUYE 14

WORKS IN PROGRESS



GUADALAJARA CONSTRUYE 14 ANUNCIA GANADORES

Esta edición se realizó de manera virtual del 2 al 4 de septiembre de 2020

Bajo la consigna “*Construir - Re•Pensar. Lo virtual y lo colectivo, la industria y la formación*”, Guadalajara Construye, en su entrega 14, se realizó del 2 al 4 de septiembre de 2020, y cuyo objetivo fue impulsar el desarrollo de los realizadores iberoamericanos y sus películas en etapa de edición y post-producción.

Para esta edición, y debido a la situación mundial que vivimos, Guadalajara Construye se llevó a cabo de manera virtual.

Patrocinadores *Sponsors*

1. Chemistry

Implementamos flujos de trabajo con excelentes resultados, sumando la experiencia y creatividad de nuestro staff, con la más avanzada tecnología. Presentes desde la preproducción, durante la captura (*data management*), corrección de color, VFX y masterización. Garantizando un proceso adecuado, confiable y ágil para cada filme.

Premio: Conform, Corrección de color, la generación de un DCP y paquete de deliveries.
Ganador: *Volar de Brenda Vanegas, El Salvador- México*

2. Churubusco

El más importante estudio cinematográfico de México y América Latina. Desde su construcción hace 75 años, han sido los estudios más grandes y modernos, habiendo proporcionado servicio a más de dos mil películas ahí se han realizado gran parte de las producciones de la industria fílmica nacional. Inaugurados en 1945, se han desarrollado a partir de nuestro cine, incorporando en cada época la tecnología de punta que los mantiene como el complejo de producción y posproducción más grande de Latinoamérica.

Premio: Servicios de Posproducción y 1 master DCP.
Ganador: *Coraje de Rubén Rojo, México - España*



3. Yagán Films

Productora audiovisual chilena dedicada particularmente a la posproducción de sonido. Somos una empresa joven, creada a inicios del 2017, con un equipo conformado por productores, ingenieros en sonido, músicos y cineastas con experiencia en medios audiovisuales, tanto nacionales como extranjeros, fuertemente orientados a dar soluciones modernas y de calidad a problemas artísticos y técnicos para proyectos cinematográficos y de televisión.

Premio: El premio en especie consiste en el servicios completos de posproducción de sonido que contempla lo siguiente:

- Edición y limpieza de diálogos.
- Grabación y edición de Foley primer plano.
- Supervisión de edición de ambientes y efectos sonoros.
- Coordinación técnica y artística con el músico e inserción de música.
- Supervisión técnica, asesoramiento y dirección artística de todo el departamento de sonido.
- Supervisión de diseño de sonido, realizada por Christian Cosgrove A.
- Mezcla Final 5.1/7.1

Ganador: Volar de Brenda Vanegas, El Salvador- México

4. Pablo Mondragón / Fullmix Studio Post

Compositor, productor musical y cinematográfico. Con la música de su ópera prima fue ganador de la Diosa de Plata. Ha hecho la música para más de 40 producciones entre teatro, danza, cortometrajes, documentales, TV, audiólogos y películas como *Crónicas Chilangas*, *Lupe bajo el sol*, *Minezota*, *499*, *After the Raid*, *El viaje de Keta* y en coproducciones del WIP, el documental de *Parchís*, *Piola*, *Perro Bomba* y *Diablo Blanco*.

FULLMIX Studio Post: El fundador de Fullmix Studio Post ha unido equipo y talentos para continuar con su larga carrera. Fue ganador del Latin Grammy por la mezcla 5.1 del disco *Un viaje* de Café Tacuba, del Emmy Internacional con la serie *Sr. Ávila* de HBO y mejor sonido con el corto *Sin Regresos* del FICG 34. Como diseñador sonoro y/o mixer en más de 50 proyectos cinematográficos como *Matando Cabos*, *Mi pequeño gran hombre*, *No eres tú, soy yo*, *Las Chivas*, *Jesús de Nazareth* y en las series de TV *Dogma*, *Demencia* y *La muchacha que limpia*.

Premio: Score original, atmósferas y supervisión musical. El premio incluye la composición, arreglos, producción, programación y la ejecución de hasta 5 músicos profesionales del score de la película.

Ganador: Volar de Brenda Vanegas, El Salvador - México

5. Cinemaven

Cinemaven es una empresa, única en su tipo, con sede en Miami, EE.UU, dedicada a la producción y consultoría internacional de cine, con un especial foco en relaciones estratégicas; adquisiciones, distribución y consultoría para festivales; así como el packaging y el desarrollo de nuevas películas y proyectos de largometrajes. Tiene una especial predilección por el cine de género, películas de habla española o portuguesa, o aquellas que tienen relevancia y contenido Iberoamericano.

Premio: Servicios de consultoría para un plan global de distribución, ventas y estrategia de festivales, así como soporte y orientación a través de la búsqueda y selección final de un agente de ventas.

Ganador: Todos tenemos un muerto en el placar o un hijo en el clóset de Nicolás Teté, Argentina

6. FIX Comunicación

Es la primera agencia creativa mexicana, especializada en producción de materiales audiovisuales (tráilers, TV Spots, radio spots, videoclips, cineminutos y material Web) para lanzamiento y promoción de películas cinematográficas.

Ha producido más de 800 campañas de lanzamiento de películas de la talla de *El señor de los anillos*, *Harry Potter*, *Star Wars*, *X-Men*, así como los lanzamientos récord de taquilla, de las películas mexicanas: *Arráncame la vida*, *El infierno*, *No eres tú soy yo*, *Presunto culpable*, *No se aceptan devoluciones*, *Nosotros los Nobles*, *La dictadura perfecta*, *¿Qué culpa tiene el niño?*, *Cantinflas*, *Mirreyes contra Godínez*, entre muchísimos más.

Premio: Creación de tráiler. Incluye creatividad y producción en etapa off-line de un tráiler cinematográfico comercial de 2 minutos de duración aproximada que incluye edición de imagen, diseño sonoro y motion graphics, entregando un Archivo QuickTime Apple Pro Res (HQ) HD, Stems de sonido listos para mix 5.1, y Quicktime H264 como referencia, listos para procesos on-line, Mix 5.1 y film. Adicionalmente un corte del tráiler a 60 segundos con formateo broadcast y redes sociales, derivado del tráiler principal. ramación y la ejecución de hasta 5 músicos profesionales del score de la película.

Ganador: El Apego de Valentin Diment, Argentina

7. Diecinueve36

Somos un estudio de animación y diseño creado por Maribel Martínez hace más de 6 años, con la premisa de crear contenido original colaborando con ilustradores y artistas plásticos para lograr un sello artesanal y único en cada proyecto. Nos enfocamos al diseño de créditos para películas y series con más de 35 títulos en cartelera.

Premio: Diseño de la secuencia de créditos iniciales y finales, así como diseño para que realice el roller. Incluye diseño de logo, ilustración, animación 2d, compuestos y rénder.

Ganador: Volar de Brenda Vanegas, El Salvador - México

8. Habanero

Agencia internacional de ventas de cine latinoamericano y caribeño con sede en Brasil. Liderada por Alfredo Calvino, entre sus adquisiciones recientes se destacan: *A media voz* (ganadora del IDFA), *Todos somos marineros*, *Perro Bomba* y *Muralla*.

Estamos convencidos del potencial transformador de las buenas historias. Por eso nos sentimos honrados de poder apuntalar nuevos talentos y visibilizar aquellas que merecen ser contadas.

Premio: Adelanto de distribución y gastos de promoción internacional.

Ganador: El Apego de Valentin Diment, Argentina

9. HD Argentina

Empresa independiente, comprometida en la promoción de la industria audiovisual. Dedicamos sus últimos 30 años de profesión a la investigación, al desarrollo tecnológico y a la constante inversión en equipamiento de última generación.

Su característico servicio integral de rodaje y posproducción, les permite acompañar las imágenes digitales, desde el momento inicial del rodaje, hasta la proyección final en salas comerciales.

Premio: Servicios de posproducción: 2 jornadas de conformado 2K; 3 jornadas de corrección de color en Assimilate Scratch, 2 jornadas Online 2k.

Ganador: Todos tenemos un muerto en el placar o un hijo en el clóset de Nicolás Teté, Argentina



10. Marketing Movie Runner

A partir de diversos métodos de investigación con públicos y expertos, creamos un sistema de información que contribuye desde la etapa creativa hasta las estrategias de lanzamiento y comercialización de proyectos cinematográficos y audiovisuales.

Premio: SCRIPT CLINIC. A partir del guión se analiza THICK DATA que se obtiene de investigación cualitativa, ingeniería social, semióticos y entrevistas a profundidad con expertos, académicos y públicos posibles. Posteriormente se generan recomendaciones sobre personajes, conflictos, estructura del guión así como nombre, sinopsis, log line y caminos conceptuales para la promoción y comunicación del proyecto cinematográfico.

Ganador: Coraje de Rubén Rojo, México - España

11. OA Sonido

OA Sonido es un estudio de diseño de sonido que surge en 2010. Odín Acosta estudió la carrera en Artes Audiovisuales de la Universidad de Guadalajara. Trabaja desde 2006 como diseñador de sonido. Ha colaborado en más de 100 proyectos como diseñador de sonido, editor y sonido directo. Participó en el Sound Studio del Talent Campus de la Berlinale en 2013.

De su trayectoria como diseñador de sonido destacan los proyectos ganadores del premio Ariel que otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Recientemente sonorizó la exposición "En casa con mis monstruos" de Guillermo del Toro.

Premio: 120 horas de edición de sonido (armado de pistas). El premio podrá abarcar hasta 3 áreas:

- Edición de diálogos
- Edición de ambientes
- Edición de efectos.

El premio será un pilar para concluir satisfactoriamente la edición de sonido y comenzar el MIX 5.1.

Ganador: Coraje de Rubén Rojo, México - España



12. 3C Films Group

Es una empresa fundada por Juan Crespo en el año 2001 con el objetivo de producir y distribuir contenidos latinos. A lo largo de los años ha producido varias películas, documentales y series de TV, en la actualidad se encuentra en desarrollo de tres coproducciones con Italia, Uruguay/Brasil y México. Como agente de ventas poseen un catálogo de más de 400 títulos para su comercialización internacional.

Premio: Otorgará un premio de 5,000 USD como adelanto de distribución más la generación de DCP y 10 copias. Vigencia del premio 12 meses.

Ganador: Volar de Brenda Vanegas, El Salvador - México

13. Secuencia + Estratégica

Es una agencia de comunicación nacida en 2012, en Guadalajara, Jalisco. Especializados en la correcta comunicación de diversos proyectos a fin de que lleguen a su público y cumplan sus objetivos. Entre las áreas de la comunicación en las que trabajan están la publicidad, branding y comunicación digital.

Premio: Generación de branding y piezas publicitarias.

Ganador: El Apego de Valentin Diment, Argentina

14. Parati Films

Parati Films con oficinas en Nantes, París y Río de Janeiro tiene los departamentos siguientes: producción y eventos, organización de proyectos, traducción - subtítulo y consultoría. Coordina programa de La Fabrique Cinéma del Instituto Francés en el Festival de Cannes desde el 2012.

Premio: El premio consiste en el subtítulo en inglés o francés de un largometraje de una duración máxima de 120 minutos.

El trabajo incluye:

Para una sola velocidad de la película:

- La identificación
- Traducción/adaptación
- Simulación interna
- Los archivos de subtítulos.txt, srt, stl listos para la incrustación

Ganador: El Apego de Valentin Diment, Argentina

¡GRACIAS!

PATROCINADORES



PRESENTADORES



Guadalajara
La Ciudad



Ciudad
de los niños



Tlajomulco | es nuestro

