

21 Premio Sebastiane en el 68 Festival de San Sebastián

# Manifiesto de los Festivales LGTBIQ+ latinos

Los festivales de cine LGTBI latinos conformamos un ecosistema cinematográfico y de debate social a todo lo largo de América y la Península Ibérica.

Son festivales que facilitan el acceso a la producción cinematográfica mundial LGTBI de nuestros públicos. Acceso subtítulo en sus lenguas propias y con la reproducción deseada por los cineastas para sus obras.

Muchos de nuestros certámenes se han convertido en plataforma de salida nacional de cineastas y especialmente de cortometrajistas de cara a un posible salto internacional.

Como agentes de debate social nuestras programaciones desarrollan extensiones fuera de nuestras sedes principales, programas educativos, foros de formación o ayudas a la producción.

Desde la mayoría de nuestros certámenes y festivales ya se venía trabajando en la integración de lo digital y lo presencial en nuestras programaciones cinematográficas. El Covid-19 lo ha acelerado pero no podemos prescindir del espacio de encuentro y visibilidad que también suponen nuestros festivales.

En muchos de nuestros países la población LGTBIQ+ ha entrado debi-

litada o marginalizada en la epidemia causada por el Covid-19. En algunos casos aumentado las brechas socioeconómicas de las personas LGTBIQ+, en particular las personas trans y su acceso a la vivienda, salud y alimentación.

Por todo esto entendemos que el altavoz mediático y el refuerzo cultural que suponen nuestros festiva-

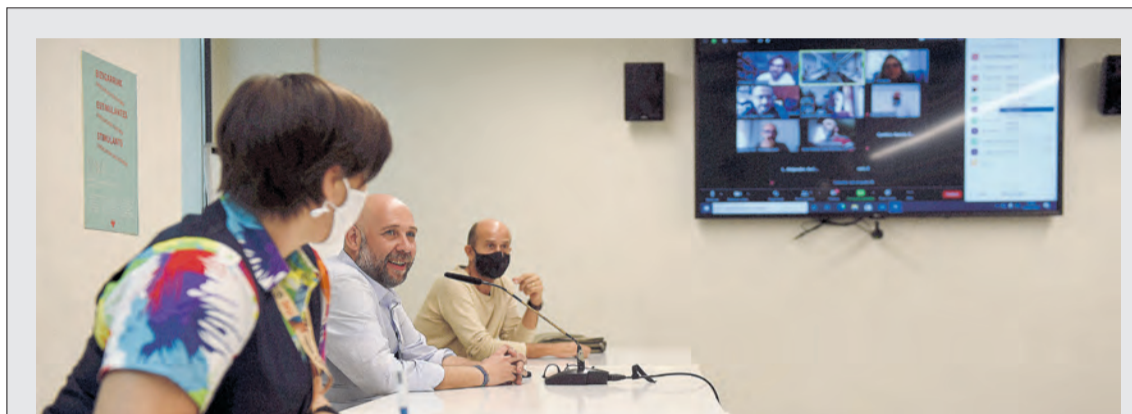
les de cine LGTBIQ+ son hoy más necesarios.

Por ello, los festivales participantes en el VI Encuentro de festivales latinos LGTBI organizado por el Premio Sebastiane (GEHITU) en el 68 Festival de San Sebastián, reafirmamos nuestro compromiso con este ecosistema cinematográfico, mediático y social. La sola desaparición de una

de nuestras muestras o espacios supondría un fracaso colectivo de nuestras sociedades.

Firmado:  
Andalesgai, Andalucía.  
AMOR Festival Internacional de Cine LGTBI+, Chile.  
Centro Niemeyer, LGTBI Festival de cine, Asturias.  
Ciclo Rosa de la Cinematecade

Bogotá.  
Cinhomo, Castilla y León.  
CUORUM Morelia, México.  
Diverso Festival Internacional de Cine GLBT de Panamá.  
El Lugar Sin Límites, Ecuador.  
EspacioQueer, Argentina.  
Fancinegay, Extremadura.  
FAQ Festival de Arte Queer, Argentina.  
Festival de Cine LGTBI+ Outfest, Perú.  
Festival Internacional de Cine Almirante Brown, Argentina.  
Festival Internacional de Cinema Gai i lesbic Barcelona, Cataluña.  
Festival Internacional de Cine Lesbianaytrans, Paraguay.  
La otra banqueta, Guatemala.  
La quiijota, Castilla La Mancha.  
Lesgaicinemad, Madrid.  
Llamale H (sin tilde) - Festival Internacional de Cine sobre Diversidad Sexual y de Género, Uruguay.  
MixBrasil.  
MostraOut, Illes Balears.  
Mostra FIRE!!, Cataluña.  
Pequeño Certamen de Cine de Ambiente LA PECCA, Sevilla.  
Puerto Rico Queer Filmfest.  
Premio Maguey del Festival Internacional de Cine de Guadalajara.  
Zinentiendo, Aragón.  
Zinegoak, Euskadi.



GARI GARAIALDE

## VI ENCUENTRO DE FESTIVALES DE CINE LGTBIQ+ IBEROAMERICANOS

En su sexta edición, los festivales LGTBIQ+ de este y el otro lado del charco se han reunido para valorar y discutir sobre los desafíos que, en este año tan particular, afrontan los festivales de cine. En la reunión, que este año se ha desarrollado de manera virtual, han participado más de 25 representantes de festivales iberoamericanos y han debatido, junto con el responsable de adquisiciones de la distribuidora ELAMEDIA, Javier Asenjo, la repercusión que los formatos híbridos pueden tener en la negociación de los derechos de las obras.

**: Zinemaldiko informazio guztia**  
[www.naiz.eus](http://www.naiz.eus)  
**naiz:**