

Después de jornadas largas de aprendizaje, de “vender” sus ideas y de trabajar en proyectos que en un futuro se verán en el cine o en otras plataformas, se dieron a conocer los ganadores de la edición 18 del Encuentro de coproducción, de Talents, y de Episodio 0: series en desarrollo.

## **18º ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN PREMIOS FIGG 37**

### **Premio SANFIC**

Selección directa al Santiago Lab de SANFIC Industria: *“MC Silencio”*, de Germán Arango y Yira Plaza, y *“Una Mujer Quiere Morir”*, de Constanza Figari y Roberto Doveris.

**Mención honorífica EFD:** *“Ciudad de México”*, de Juan Carlos Rulfo y Mariana Castro

### **Premio EICTV**

Participación del Taller Presencial de la Cátedra de Producción de la EICTV de Distribución Documental Alternativa y Fair Use para el Documental *“Seguimos aquí”*, de Daniel Vicente y Arely Olmos.

### **Premio Válvula Films**

Premio de Posproducción de imagen para teaser o trailer

Valor : 2000 USD

*“Adiós a Satán”*, de José Pablo Escamilla y Diandra Arriaga.

### **Premio Yagán Films**

Premios de Postproducción de sonido trailer o teaser para:

*“Una mujer quiere morir”*, de Constanza Figari y Roberto Doviars.

### **Premio Marketing Movie Runner**

Premio: Script clinic. Apoyo en guion

Valor: 150,000 MXN

*“Los Calvos”*, de Elías Gismondi y Julián Palacios.

**Mención Honorífica:** *“MC Silencio”*, de Germán Arango y Yira Plaza.

### **Premio Pablo Mondragón-Fullmix Studio Post**

Premio: Score original, atmósferas y supervisión musical.

Valor: 150,000-365,000 MXN

*"Los caminantes de la calle"*, de Juan Martín HSU y María Luconi.

### **2.35 Digital**

Premio: Servicios de posproducción de imagen.

Valor: 30,000 USD

*"Los Calvos"*, de Elías Gismondi y Julián Palacios.

### **Sonata Films**

Premio: Posproducción de sonido Valor: 20,000 USD

*"La otra orilla"*, de Enid Campos Y Francesca Canepa.

### **2.35 DIGITAL Y SONATA FILMS**

Mención honorífica: 50% de descuento en servicios de postproducción de imagen y sonido

*"Seguimos aquí"*, de Daniel Vicente y Arely Olmos.

### **LÚNULA FILMS Y EI2 MEDIA:**

Premio: 15 mil USD en servicios de postproducción de Sonido e Imagen y en apoyos por hasta 200 mil USD en asesorías y gestiones necesarias para el desarrollo y la coproducción.

*"Pelea como un animal"*, de Carlos Tellez y Ángela Trejo Collazos.

*"Los pasajeros del último viaje"*, de Marta María Borrás y Dany Celeiro.

*"Señorita de buena presencia"*, de Natalia Luque y Cecilia Otero.

### **El Taller**

Premio: Post de imagen, 80 horas de corrección de color en sala de cine.

Generación de DCP sin KDM.

Valor: 450,000 MXN

*"Oca"*, de Karla Badillo y María José Córdova

*"La otra orilla"*, de Enid Campos y Francesca Canepa.

### **Cinematic Media**

Premio Servicios de posproducción premium.

Valor: 750,000 MXN

*“Noviembre”*, de Tomás Corredor y Diana Bustamante.

### **CTT Exp & Rentals**

Premio: 500, 000 MXN en renta de equipo cinematográfico

*“Sobre el acantilado”*, de Enrica Pérez y Enid Campos.

### **Equipment Film Design (EFD):**

Cuatro semanas de rodaje (aplica para proyectos de largometraje documental) y una cámara Sony PXW-FS7 con baterías y accesorios (incluye 1 zoom óptico digital 16-42 y 1 zoom óptico digital 30-80).

-Valor: 336.720 MXN

*“Seguimos aquí”*, de Daniel Vicente y Arely Olmos.

Dos semanas de rodaje (aplica para proyectos de largometraje de ficción), una cámara Epic Dragon 6K (baterías y accesorios, iluminación, cables, tramoya, mini-m), cabeza O’Connor Ultimatte 2575 (sola) y lentes Ultra Primes T 1.9 de 20, 24, 32, 50 y 85 mm.

-Valor: 426.040 MXN

*“Noviembre”*, de Tomás Corredor y Diana Bustamante

### **Mención Honorífica Para:**

*“Ciudad de México”*, de Juan Carlos Rulfo y Mariana Castro.

### **Premio Estudios Churubusco**

Consta de Servicios de posproducción, Mezcla de THX

Valor: 750,000 MXN

*“Ciudad de México”*, de Juan Carlos Rulfo y Mariana Castro.

*“White Rabbit”*, de Edher Campos y Paulina Villavicencio.

### **Premio Cinema 226**

Consta de Coproducción con servicios de producción o de financiamiento en México

Valor: HASTA 250,000 USD

*“Lítica”*, de Romina Ortega y Claudia Chávez

*“MC Silencio”*, de Germán Arango y Yira Plaza

*“Una Mujer Quiere Morir”*, de Constanza Figari y Roberto Doveris.

### **PREMIO IBEROAMERICANO DE COPRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA**

El Premio Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica se integra con las siguientes aportaciones:

Hasta 25 mil USD en renta de equipo cinematográfico para filmación por CTT Exp & Rentals.

Hasta 25 mil USD en servicios de postproducción de Sonido y composición de Música Original por Disruptiva Sound.

Hasta 25 MIL USD en servicios de postproducción de Imagen & Laboratorio por Chemistry,

Hasta \$15 mil dólares en servicios de producción y postproducción por los Estudios Churubusco una Primera Opción con un mínimo de \$7,500 dólares en gastos de distribución en México por Mandarina Cine, y hasta \$217 mil 500 dólares mediante asesorías y las gestiones necesarias para la consolidación del financiamiento y la comercialización del proyecto por BDC Producciones

*“Adiós a Satán”*, de José Pablo Escamilla y Diandra Arriaga

### **Mandarina Cine**

Premio: 1era opción de distribución

*“Los caminantes de la calle”*, de Juan Martín Hsu y Mariana Luconi.

## **TALENTS GUADALAJARA**

### **Premio Cine Qua Non Lab**

Primer Premio: *Taller de Líneas Argumentales a Nicolasa Ruiz.*

Segundo Premio: *Asesorías de análisis de guión a Diego Hernández.*

### **Premio Retina Latina para Talent Press**

Reconocimiento de 500USD por la escritura de 6 textos de películas que serán publicadas en el segundo semestre en la plataforma a Matilda Hague.

## **TALENT PROJECT MARKET**

### **Premio BAM**

Invitación a participar del Bogotá Audiovisual Market-BAM 2022 para *“Tiempo de jacarandas”, Prod. Carolina Tamez, Gabriel Barragán y Dir. Francisco Sánchez Solís.*

### **Premio CTT**

Renta de equipos para el rodaje: *“Tiempo de jacarandas”, Prod. Carolina Tamez, Gabriel Barragán y Dir. Francisco Sánchez Solís.*

### **Premio FirePit Studios**

*“El azufre”, Prod. Juliana Orea y Dir. Ana Karen Guzmán.*

## **Premio Nuevas Miradas**

*“El azufre”, Prod. Juliana Orea y Dir. Ana Karen Guzmán.*

## **GANADORES EPISODIO 0: SERIES EN DESARROLLO**

**El premio Cinecolor lo presenta: David Rodríguez**

GANADOR: *“Hermanos Rodríguez”.*

**El premio Shalala lo presenta: Ernesto Barraza**

GANADOR: *“Hermanos Rodríguez”.*

**Estudios Gabriel Garcia Márquez lo presenta: Tonalli Villaseñor**

GANADOR: *“Hermanos Rodríguez”.*

**El premio El Taller lo presenta: Mauricio Menéndez**

GANADOR: *DECIBEL*

**El premio La the Script Factory lo presenta:**

GANADOR: *“El sabor de mi vida”.*

GANADOR 2: *“Hermanos Rodríguez”*

**El premio Diablo panzón lo presenta: Jose Luis Rojas**

GANADOR: *“Hermanos Rodríguez”.*

GANADOR 2: *“La reina no coronada”*.

**El premio Sonata Films lo presenta**

GANADOR: Decibel

MENCIÓN: “Un pedazo de paz”