



## EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA PRESENTA SU PROGRAMACIÓN OFICIAL PARA LA 38 EDICIÓN

Con el propósito de continuar el legado de Raúl Padilla López (1954-2023), presidente fundador del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), y seguir su misión de acercar lo mejor del cine nacional e internacional al público mexicano, la 38 edición del FICG se llevará a cabo del 3 al 9 de junio bajo el lema “Historias que trascienden”.

En memoria de Raúl Padilla López se presentarán diferentes actividades, entre las que se encuentran la exposición *Península, miradas de un viajero mexicano por Italia*, que él gestionó, así como una muestra de retratos y el espacio abierto *Cartas a Raúl*, pensado para compartir recuerdos. También se dedicará el premio EMME del Premio Maguey a su memoria.

“Esto es un dulce amargo, pero yo sé que va a ser en beneficio de todos nosotros, porque el Festival va a seguir”, destaca Estrella Araiza Briseño, directora general del FICG.

### **Italia, Invitado de Honor**

Tras una exitosa 37 edición en 2022, en la cual se exhibieron en 26 pantallas 146 películas, que incluyen a 87 largometrajes en competencia, 52 largometrajes fuera de competencia, 36 cortometrajes en competencia y siete cortometrajes fuera de



competencia, este año se recibe por tercera ocasión a Italia como Invitado de Honor, lo que lo convierte en el país que en más ocasiones ha sido parte de nuestro Festival.

La primera vez que Italia estuvo presente fue en 2004; la segunda, en 2015, y para este 2023 recibiremos el regreso de Italian Screens, el escaparate que presenta lo mejor del cine italiano en el extranjero, además de proyecciones a medianoche de películas imperdibles de Dario Argento y un ciclo con títulos como *Il Posto*, de Mattia Colombo y Gianluca Matarrese, y *Margini*, de Niccolò Falsetti.

“Es verdad que es una grande fiesta, pero también tenemos todos una tristeza en el corazón y sabemos que este año no vamos a encontrar un gran anfitrión de la cultura del cine: Raúl Padilla. Así que yo lo recuerdo con mucha tristeza en el corazón y le agradezco todo lo que ha hecho, porque si hoy estamos acá otra vez es gracias al trabajo que hizo”, recordó Roberto Stabile, jefe de Proyectos Especiales de la Dirección General de Cine y Audiovisuales del Ministerio de Cultura Italiano, Cinecittà, a través de un videomensaje.

### **Selección y reconocimientos**

La selección nuevamente se divide en dos ejes: la competencia oficial (conformada por nueve espacios programáticos) y las secciones fuera de competencia, ambas con filmes producidos entre 2022 y 2023, y de estreno en México. La competencia oficial engloba al Premio Mezcal a la mejor película mexicana, Largometraje Iberoamericano de Ficción, Largometraje Iberoamericano Documental, Premio



Magüey al cine *queer*, Hecho en Jalisco, Premio de Cine Socioambiental, Largometraje Internacional de Animación, Premio Rigo Mora y Cortometraje Iberoamericano. La programación completa se podrá consultar en nuestra página web: [ficg.mx](http://ficg.mx).

Este año, la gran sorpresa está en la sección Hecho en Jalisco, misma que nació en 2019 para reconocer y difundir el cine realizado en el occidente del país, en un afán de descentralizar el foco de la creación cinematográfica en México. Además de entregar la estatuilla Mayahuel al mejor largometraje, por primera vez dará un galardón al mejor cortometraje.

El premio Mayahuel de Plata al cine mexicano le será otorgado a Arcelia Ramírez, quien recibió una ovación de ocho minutos en el Festival de Cannes por su protagónico en *La Civil* (2021), de Teodora Mihai, y ha tenido créditos en películas como *La mujer de Benjamín* (1991), *Perfume de violetas* (2000) y *Verónica* (2017), entre otras.

Además, se entregará el Mayahuel homenaje Invitado de Honor al editor de cine italiano Roberto Perpignani, conocido por su trabajo en filmes como *El último tango en París* (1972) y *El cartero (y Pablo Neruda)* (1994), mientras el Premio Magüey Queer Icon le será entregado a Eréndira Ibarra, actriz mexicana que ha destacado por sus papeles en las series *Las Aparicio* y *Sense8*, y más recientemente en la película *The Matrix Resurrections* (2021).

Cabe sumar al Premio de Cine Socioambiental que, en coordinación con el Museo de Ciencias Ambientales, presenta películas internacionales de ficción y documental que integran temas de naturaleza, ecología y justicia social. Se considera como



galardón a un mejor largometraje, es decir, es una competencia que se conforma de las siguientes películas:

- ◇ ***Ciudad a la espalda***, de Paola Rodas Ziadé (Ecuador)
- ◇ ***Deep Rising***, de Matthieu Rytz (Estados Unidos)
- ◇ ***We Are Guardians***, de Chelsea Greene, Rob Grobman, Edivan Guajajara (Brasil, Estados Unidos, Grecia)
- ◇ ***La pecera***, de Glorimar Marrero-Sánchez (Estados Unidos, Puerto Rico, España)

### Inauguración y galas a beneficio

Las galas a beneficio, en sociedad con la Fundación Universidad de Guadalajara, A.C., arrancarán con el estreno de ***Asteroid City***, de **Wes Anderson**, misma que dará la bienvenida el 3 de junio a todos nuestros invitados durante la inauguración.

Otros títulos a proyectarse del 4 al 8 de junio, cuyas funciones tendrán costo de 200 pesos, son:

- ◇ ***20,000 especies de abejas***, de Estibaliz Urresola Solaguren (debut en largometraje de ficción)
- ◇ ***Disco Boy***, de Giacomo Abbruzzese (debut en largometraje)
- ◇ ***Flamin' Hot***, de Eva Longoria (debut en dirección)
- ◇ ***Hijos de perra***, de Josh Greenbaum



- ◇ **Raíces: Alicia Cervantes**, de Erik Uribe
- ◇ **When You Finish Saving the World**, de Jesse Eisenberg (debut en dirección)

Es importante destacar que este apoyo surgió en 2007 por impulso de Raúl López Padilla, con lo cual cada año se abre una convocatoria dirigida a asociaciones de diversa índole para colaborar. De las 25 organizaciones que se postularon, se seleccionaron siete: Algarabía – Centro de Día, Contigo Más Vida, A. C., Cruz Roja Mexicana, Fin de la Esclavitud A. C., Fundación Mexicana de Medicina Paliativa y Alivio del Dolor en Cáncer A. C., Patronato Leones Negros de la Universidad de Guadalajara y Techo Jalisco A. C.

### **Programa de Industria y Mercado**

Las inscripciones a los programas de Industria aumentaron un 60 por ciento con respecto a la edición anterior, pues en esta ocasión se recibieron 873 solicitudes, cuando en 2022 llegaron 501. Asimismo, Talents Guadalajara y Talents Project Market recibieron ahora 494 inscripciones, la cifra más alta en los últimos 5 años. Los países con mayor representación en este programa fueron principalmente latinoamericanos, destacando México, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador y Costa Rica. A su vez, sobresale la presencia de España.

También daremos continuidad a “Toast for a Cause, un brindis por las nuevas historias”, incubadora de guiones presidida por Manolo Caro y auspiciada por



Moët&Chandon, donde se premiarán a tres proyectos mexicanos para desarrollo con escritores de la industria actual.

En el caso de **Pitch Guadalajara**, su segunda edición renueva su apoyo y, gracias a ello, los proyectos participantes podrán acceder a premios de movilidad y desarrollo.

“Gracias por venir a apoyarnos, no a nosotros, sino a todos aquellos que este año y todos los años anteriores han estado en el Festival de Guadalajara trayendo sus proyectos, haciendo sus películas y mostrándolas a través de esta que fue la primera ventana al mundo del cine mexicano cuando justamente nuestro fundador, Raúl Padilla, y un grupo cineastas soñadores dijeron ‘necesitamos hacer algo para que se vea el cine’”, expresa Ximena Urrutia Partida, directora de Industria y Mercado del Festival.

“Nosotros estamos contentos de tener un programa de Industria bastante nutrido que va abarca todo el abanico de la producción de una película, desde quienes apenas están apenas encontrando su voz en el desarrollo de su historia y con la participación de la incubadora de guiones de la mano de Manolo Caro, que esto nos habla también del interés que la iniciativa privada tiene en seguir resguardando estas historias”.

### Imagen oficial

El diseño de nuestro cartel de la 38 edición quedó en manos del ilustrador argentino Liniers, quien durante la semana de actividades del Festival presentará una



[WWW.FICG.MX](http://WWW.FICG.MX)



exposición con 15 viñetas propias. Mientras que el FICG Minuto regresó por segunda ocasión al equipo conformado por el cineasta Samuel Kishi y el experto animador Edgar Amor, quienes se inspiraron en la locura de quienes se aventuran a crear cine.

### Eventos relevantes del FICG38

1. Estreno en México de *Asteroid City*, de Wes Anderson, durante la gala inaugural
2. Homenaje *Cartas a Raúl*
3. Inauguración de la exposición *Península, miradas de un viajero mexicano por Italia*, Liniers y Mercado
4. Master Class de Roberto Perpignani
5. Presentación de libro Arcelia Ramírez y charla
6. Charla de mujeres en la industria cinematográfica con Karla Souza
7. Funciones de medianoche de Dario Argento
8. Presentación de showcase de series
9. Galas a beneficio
10. Gala de clausura

### Personalidades presentes

Adriana Barraza

André Guiomar

Arcelia Ramírez

Alejo Crisostomo

Andrea Martorellet

Bárbara Barrera

Ana Cristina Barragán

Andy Zuno

Carlos Ballarta



César Saldívar	Gustavo Hernández de	Kattia G. Zúñiga
Christoph Hochhausler	Anda	Katy Araiza
Cristóbal Valenzuela	Heider Ali	Kenya Cuevas
David Rodríguez	Hugo Chávez	Fuentes
Estrada	Humberto Busto	León Fernández
David Zonana	Humberto Bustos	Leonardo Barbuy La
Diana Bovio	Humberto Gómez	Torre
Diego Breit	Pérez	Lorena Padilla
Edward Enriquez-	Ignacio Agüero	Lorena Quevedo
Cohen	Illari Orccottoma	Lucía Romero
Efthymia Zymvragaki	Indira Cato	Ludovic Bonleux
Eréndira Núñez	Inna Payan	Luis Alejandro Yero
Eréndira Ibarra	Stoupignan	Luis Alfonso Vázquez
Estíbaliz Urresola	Isabella Parra	Morales
Solaguren	Javier Del Alamo	Luís Costa
Eugenio Caballero	Jerzain Ortega	Luis Fresno
Everardo González	Jimena Montemayor	Manolo Caro
Felipe Cordero	Juan Daniel García	María Soldi
Fermín Muguruza	Treviño	Mariana Flores Villalba
Fernando Otero	Juan José Medina	Martha Claudia
Francisco Reyes	Juan Manuel Bernal	Moreno
Gisela Delgadillo	Juan Sebastian	Martin Benchimol
Glorimar Marrero	Torales	Michelle Coelho
Sánchez	Karla Souza	Miguel Angel Uriegas





Miranda Pérez

Ledesma

Mónica Santos

Montserrat Larqué

Musuk Nolte

Nítzan Gilady

Pablo Cervera

Pablo Lago

Pablo Solarz

Paola Rodas

Pau Faus

Pedro Speroni

Rafael Amador

Martínez

Rafael Martínez

Sánchez

Roberto Perpignani

Roberto Garza

Roberto Quijano

Rocio de la Mañana

Rocío Jadue

Rodrigo Soto

Rolando Ruiz

Camacho

Salvador Cisneros

Saskia Niño de Rivera

Sofia Auza

Sofía Niño de Rivera

Sofía Otero

Soledad Velasco

Thea Ehre

Tom Espinoza

Valentina Maurel

Venci D. Kostov

Vinícius Girnys

Volga Alvarez del

Castillo de Pina

Vuk Lugulov-Klotz