

XVII MUESTRA DE CINE MEXICANO EN GUADALAJARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

8 - 14 de marzo de 2002

Homenaje del cine mexicano

Gonzalo Gavira

Homenaje del cine iberoamericano

Montxo Arméendariz

Premio del público

El sueño del caimán, de Beto Gómez

Cortometraje Mexicano

La milpa, de Patricia Riggen

Premios Mayahuel

Mejor película | ***Gabriel Orozco: un proyecto filmico
documental, de Juan Carlos Martín***

Mejor director | ***Juan Carlos Martín por Gabriel Orozco***

Mejor actor | ***Bruno Bichir por Ciudades oscuras de
Fernando Sariñana***

Mejor actriz | ***Gabriela Canudas por La mujer del
pueblo de Dana Rotberg***

Mejor fotografía | ***Ángel Goded por El gavilán de la
sierra de Juan Antonio de la Riva***



Mejor dirección artística | **Gloria Carrasco** por ***Cuento de hadas para dormir cocodrilos*** de Ignacio Ortiz

Mejor música | **Eduardo Gamboa** por ***Ciudades oscuras***

Mejor sonido | **Antonio Isordia y Christian Manzuto** por ***Gabriel Orozco***

Mejor edición | **Roberto Bolado** por ***Ciudades oscuras***

Mejor cortometraje | **¿Y cómo es el?** De **Issa García Ascot**

Mejor director de cortometraje | **Issa García Ascot** por ***¿Y cómo es el?***

Cine iberoamericano.

Mejor película | ***A la izquierda del padre***, de **Luis Fernando Carvalho (Brasil)**

Mejor director | **Luis Fernando Carvalho** por ***A la izquierda del padre***

Premio de la crítica
Cuento de hadas para dormir cocodrilos, de **Ignacio Ortiz**

Premio OCIC
La mujer del pueblo, de **Dana Rotberg**
Sin dejar huella, de **María Novaro**

