

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

22 - 30 de marzo de 2007

Homenaje del cine mexicano

Vicente Leñero

Homenaje Iberoamericano

Nelson Pereira Dos Santos

Premio Guadalajara

Guillermo del Toro

PALMARÉS

Premios Mayahuel

Largometraje mexicano de ficción

Mejor película | ***Malos hábitos, de Simón Bross***

Mejor director | ***Enrique Begne, por Dos abrazos***

Mejor ópera prima mexicana | ***Partes usadas, de Aarón Fernández***

Selección para los Golden Globe Awards

Malos hábitos, de Simón Bross y Partes usadas, de Aarón Fernández



Largometraje mexicano documental

Mejor documental | ***Los ladrones viejos. Las leyendas del artegio***, de Everardo González

Mención especial | ***Súper amigos***, de Arturo Pérez Torres

Cortometraje Mexicano

Mejor Cortometraje | ***Tiene la tarde ojos***, de Hari (Carlos Sama)

Mención especial | ***Primera comunión***, de Daniel Eduviges Carrera y ***Hamac Caziim***, de Gerónimo Barriga

Largometraje iberoamericano de ficción

Mejor película | ***Párpados azules***, de Ernesto Contreras (México)

Premio especial del jurado

La casa de Alicia, de Alice de Chico Teixeira (Brasil)

Mejor director | **Paulo Caldas**, por ***Desierto feliz*** (Brasil, Alemania)

Mejor guión | **Carlos Contreras** por ***Párpados azules*** (México)

Mejor actor | **Selton Mello**, en ***Olor a caño*** (Brasil)

Mejor actriz | **Carla Ribas**, por ***La casa de Alicia*** (Brasil)



Mejor fotografía | **Daniel Aranyó, por *La distancia* (España)**

Mejor ópera prima iberoamericana | ***Lo que sé de Lola*, de Javier Rebollo (España)**

Selección para los Golden Globes Awards
***Párpados azules*, de Ernesto Contreras (México)**
***La casa de Alicia*, de Chico Teixeira (Brasil) y**
***Desierto feliz*, de Paulo Caldas (Brasil-Alemania)**

Largometraje iberoamericano documental
Mejor documental | ***Accidente*, de Cao Guimarães y Pablo Lobato (Brasil)**

Mención especial | ***Los ladrones viejos. Las leyendas del artegui*, de Everardo González (México)**

Cortometraje iberoamericano
Mejor cortometraje | ***Beijo de sal*, de Fellipe Gamarano Barbosa**

Mejor animación iberoamericana | ***Niebla*, de Emilio Ramos (España)**

Mención especial | ***Juanito bajo el naranjo*, de Juan Carlos Villamizar (Colombia) *Lapsus*, de Juan Pablo Zaramella (Argentina) y *El viaje de Said*, de Coke Riobóo (España)**

Premio del Público
***De Ángeles, flores y fuentes*, de Pancho Rodríguez, Héctor Rodríguez y Rodolfo Guzmán (México)**



Premio Mezcal

***Párpados azules*, de Ernesto Contreras (México)**

Premio TVE

***Proyecto La 4ª Compañía*, de Amir Galván Cervera (México)**

Premio Feisal

***Nomadak Tx*, de Raúl de La Fuente (España).**

Mención especial | ***La ciudad de los fotógrafos*, de Sebastián Moreno (Chile) *Intervalo clandestino*, de Eryk Rocha (Brasil)**

Premio Fipresci

Largometraje iberoamericano de ficción | ***La casa de Alicia*, de Chico Teixeira (Brasil)**

Proyecto cinematográfico Premio Emilio García Riera
***Personal*, de Alejandro Bruges (Cuba)**

Mención especial | ***El rey del cha cha cha*, de Vicente Ferraz e Isabel Martínez (Costa Rica)**

Premio Rubén Gámez | ***El viaje de Teo*, de Walter Doehner Pecanins (México, Estados Unidos)**

Mención especial | ***El camino*, de Ishtar Yasin Gutiérrez (Costa Rica).**



Premio Signis-Oclacc

***El camino*, de Ishtar Yasin Gutiérrez
(Costa Rica)**

Premio al mejor Cortometraje Otorgado
por la Academia Jalisciense de Cineastas

***Señas particulares*, de Kenya Márquez (México)**

Premio del jurado Infantil

***Olentzero y El Tronco Mágico*,
de Juanjo Elordi (España).**

