

# 25 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

12 – 19 de marzo de 2010

Homenaje del cine mexicano

**María Rojo**

Homenaje internacional

**Agnès Varda**

PALMARÉS

Premios Mayahuel

Largometraje mexicano de ficción.

Mejor película | **Perpetuum mobile**, de Nicolás Pereda

Mejor director | **Carlos Carrera**, por *De la infancia*

Mejor ópera prima mexicana | **Cefalópodo**, de  
**Rubén Imaz**

Mejor guión | **María Novaro**, por *Las buenas hierbas*

Mejor actor | **Damián Alcázar**, por *De la infancia* y **Unax Ugalde**, por *Cefalópodo*

Mejor actriz | **Úrsula Pruneda**, por *Las buenas hierbas*

Mejor fotografía | **Gerardo Barroso**, por  
*Las buenas hierbas*



Selección para los Golden Globe Awards  
***Perpetuum mobile*, de Nicolás Pereda y  
*Las buenas hierbas*, de María Novaro.**

Largometraje mexicano documental.

Mejor documental | ***Presunto culpable*, de Roberto Hernández y Geoffrey Smith**

Mención especial | ***Perdida*, de Viviana García Besné y  
*Havanyork*, de Luciano Larobina**

Cortometraje mexicano

Mejor cortometraje | ***Si maneja de noche procure ir  
acompañado*, de Isabel Muñoz Cota**

Mención especial | ***Lupano Leyva*, de Felipe Gómez**

Mejor cortometraje de animación | ***Luna*, de Raúl  
Cárdenas y Rafael Cárdenas (México).**

Largometraje iberoamericano de ficción.

Mejor película | ***Retratos de un mar de mentiras*, de  
Carlos Gaviria (Colombia)**

Mejor director | **Sebastián Cordero, por *Rabia* (Ecuador)**

Premio especial del jurado | ***Zona sur*, de Juan Carlos  
Valdivia (Bolivia)**

Mejor ópera prima iberoamericana | ***La yuma*, de  
Florence Jaughey (Nicaragua).**



Mejor guión | **Juan Carlos Valdivia, por *Zona sur* (Bolivia)**

Mejor actor | **Gustavo Sánchez, por *Rabia* (Ecuador) y Pascual Loayza, por *Zona sur* (Bolivia)**

Mejor actriz | **Paola Bladión, por *Retratos en un mar de mentiras* (Colombia) y Alma Blanco, por *La yuma* (Nicaragua)**

Mejor fotografía | **Enrique Chediak, por *Rabia* (Ecuador) y Mauro Pinheiro Jr. por *Os Famosos E Os Duendes da Morte* (Brasil, Francia)**

Selección para los Golden Globe Awards  
***Rabia* (Ecuador) y *Retratos de un mar de mentiras* (Colombia)**

Largometraje iberoamericano documental.

Mejor documental | ***Entre la luz y la sombra*, de Luciana Burlamaqui (Brasil)**

Mención especial del jurado | ***Cuchillo de palo*, de Renate Costa (España)**

Cortometraje iberoamericano:

Mejor cortometraje | ***Alijuna*, de Cristina Escoda (Colombia)**

Premio Público-Milenio al

Mejor Largometraje Iberoamericano de Ficción:  
***Os Famosos E Os Duendes da Morte*, de Esmhir Filho (Brasil, Francia)**

Premios del Público Cinecolor y Mezcal | ***Las buenas hierbas*, de María Novaro (México)**



Premio Feisal a documental iberoamericano | ***Cuchillo de palo***, de **Renate Costa (España)**

Premio Feisal a documental mexicano | ***La revuelta de las batas blancas***, de **Alejandro Albert**

Mención especial | ***La pequeña semilla en el asfalto***, de **Pedro Daniel López López (México)**

Premio Guerrero de la Prensa | ***De la infancia***, de **Carlos Carrera (México)**

Premio Las Cámaras de la Diversidad | ***Audiovisual indígena y comunitario; Terras Maya Da-Rin***, de **Luiza Leite (Brasil)**

Mejor ópera prima | ***Rompecabezas***, de **Natalia Smirnoff (Argentina)** y ***Os Famosos E Os Duendes da Morte***, de **Esmir Filho (Brasil)**

Premio Latinofusión Distribución película mexicana ***Las buenas hierbas***, de **María Novaro**

Película iberoamericana | ***Retratos en un mar de mentiras***, de **Carlos Gavira (Colombia)**

Premio Latinofusión | ***Asalto al cine***, de **Iria Gómez (México)**

Premios The Lift, Fix Comunicación, New Art Digital, Postulan y Titra California ***Pastorela***, de **Emilio Portes Castro (México)**

