

# 26 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

25 de marzo – 1 de abril de 2011

Homenaje del cine mexicano

**Diana Bracho**

Homenaje internacional

**Werner Herzog**

## PALMARÉS

Premios Mayahuel

Largometraje mexicano de ficción

Mejor película | **El premio, de Paula Markovitch**

Mejor director | **Odin Salazar, por Burros**

Mejor ópera prima | **Asalto al cine, de Iria Gómez  
Concheiro**

Mejor actor | **Jesús Ochoa, por Aquí entre nos**

Mejor actriz | **Paula Galinelli Hertzog, por El premio**

Mejor guión | **Jesús Magaña, por Abolición de la  
propiedad**

Mejor fotografía | **Alejandro Cantú, por Burros**

Selección para los Golden Globe Awards

**El premio, de Paula Markovitch y Burros,  
de Odín Salazar**



Largometraje mexicano documental  
Mejor película | ***Morir de pie***, de Jacaranda Correa

Mención especial | ***Agnus dei- Cordero de Dios***, de  
**Alejandra Sánchez y Circo de Aaron Sock**

Cortometraje mexicano  
Mejor película | ***Mari Pepa***, de Samuel Kishi Leopo

Mención especial | ***La otra Emma***, de Jashua A. Camarena

Mejor cortometraje de Animación  
Premio Rigo Mora | ***Mutatio***, de León Fernández

Largometraje iberoamericano de ficción  
Mejor Pelicula | ***Postmortem***, de Pablo Larraín (Chile,  
**México, Alemania**)

Premio especial del jurado | ***Jean Gentil***, de Laura  
**Amelia Guzman e Israel Cárdenas** (República Dominicana,  
**México, Alemania**)

Mejor director | **Fernando de León Aranoa**, por ***Amador***  
**(España)**

Mejor guión | **Héctor Olivera**, por ***El mural*** (Argentina,  
**México)**

Mejor actor | **Alfredo Castro**, por ***Postmortem*** (Chile,  
**México, Alemania**)

Mejor actriz | **Magaly Solier**, por  
***Amador*** (España)



Mención especial | **Itz'iar Aizpuru, por *80 Egunean* (España)**

Mejor fotografía | **Sergio Armstrong, por *Postmortem* (Chile, México, Alemania)**

Mejor ópera prima | ***El dedo*, de Sergio Teubal (Argentina)**

Selección para los Golden Globe Awards  
***Postmortem*, de Pablo Larraín y Jean Gentil, de Laura Amelia Guzman e Israel Cárdenas**

Largometraje iberoamericano documental:  
Mejor película | ***Nostalgia de la luz*, de Patricio Guzmán (Chile, Francia, Alemania)**

Mención especial | ***Al final de la escapada*, de Albert Solé (España)**

Cortometraje iberoamericano  
Mejor película | ***Ensolarado*, de Ricardo Targino (Brasil)**

Mención especial | ***Los teleféricos*, de Federico Actis (Argentina)**

Premio del Público | ***Los inadaptados*, de Jorge Ramírez Suárez, Javier Colinas, Marco Polo Constandse y Sergio Tovar (México)**

Premio Mezcal | ***El premio*, de Paula Markovitch (México)**



Mención especial | ***Burros*, de Odín Salazar (México)**

Premio Cinecolor

***El premio*, de Paula Markovitch (México)**

Premio Guerreros de la Prensa

***El premio*, de Paula Markovitch (México) y *El cielo abierto*, de Everardo González (México)**

Premio Feisal

***Sin ti contigo*, de Tuky Jencquel (Venezuela)**

Premio Academia Jalisciense de Cine

***Fogoneros del delirio*, de Gustavo Domínguez (México) y *Prita Noire*, de Sofía Carrillo (México)**

Premio Espectadores del Futuro

***3 al rescate*, de Jorge y Luis Morillo (República Dominicana).**

