

27 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

2 – 10 marzo de 2012

Homenaje del cine mexicano

Gabriel Retes

Homenaje internacional

Mike Leigh

Homenaje iberoamericano

Andy García

PALMARÉS

Premios Mayahuel

Largometraje mexicano de ficción

Mejor película | ***Mariachi gringo***, de Tom Gustafson

Mejor director | ***Everardo Gout***, por ***Días de gracia***

Mejor ópera prima | ***El fantástico mundo de Juan Orol***,
de ***Sebastián del Amo***

Mejor actor | ***Kuno Becker***, por ***Espacio interior***

Mejor actriz | ***Martha Higareda***, por ***Mariachi gringo***

Mejor guión | ***Miguel Bonilla***, por ***Diente por diente***

Mejor fotografía | ***Jerónimo Rodríguez***, por
Todo mundo tiene a alguien menos yo



Largometraje mexicano documental

Mejor película | ***Cuates de Australia***, de **Everardo González**

Mención especial | ***Carrière, 250 metros***, de **Juan Carlos Rulfo y Natalia Gil** y ***El paciente interno***, de **Alejandro Solar**.

Cortometraje mexicano

Mejor cortometraje | ***Lucy vs. Los límites de la voz***, de **Mónica Herrera**

Mejor cortometraje de animación

Premio Rigo Mora | ***Un ojo***, de **Lorenza Manrique**

Largometraje iberoamericano de ficción

Mejor película | ***Abrir puertas y ventanas***, de **Milagros Mumenthaler (Argentina)**

Premio especial del jurado | ***Los pasos doble***, de **Isaki Lacuesta (España, Suiza)**

Mejor director | **Sebastián Cordero**, por ***Pescador (Ecuador)***.

Mejor guión | **Jaime Osorio**, por ***El páramo (Colombia)***

Mejor actor | **Andrés Crespo**, por ***Pescador (Ecuador)***

Mejor actriz | **Francisca Gavilán**, en ***Violeta se fue a los cielos (Chile)***

Mejor fotografía | **Mauro Pinheiro Jr.**, por ***Sudoeste (Brasil)***



Mejor ópera prima iberoamericana | ***Transeúnte***, de Eryk Rocha (Brasil)

Largometraje iberoamericano documental
Mejor película | ***¡Vivan las antípodas!***, de Víctor Kos-sakovsky (Argentina, Chile, Alemania, Holanda)

Mención especial | ***El salvavidas***, de Maite Alberdi (Chile)

Cortometraje iberoamericano
Mejor cortometraje | ***Minutos 200***, de Frank Benítez (Colombia)

Premio del Público-Milenio | ***Espacio interior***, Kai Parlange (México)

Premio Mezcal y Cinecolor
Un mundo secreto, de Gabriel Mariño (México)

Premio Espectadores del Futuro
El secreto del medallón de jade, de Rodolfo Guzmán y Leopoldo Aguilar (México)

Premio Feisal
75 habitantes, 20 casas, 300 vacas, de Fernando Domínguez (Argentina)

Mención Especial | ***No hay lugar lejano***, de Michelle Ibaven (México) y ***Oro colombiano: 400 años de música del alma***, de Sanjay Agarwal e Iván Higa (Colombia)



Premio Fipresci

***Violeta se fue a los cielos*, de Andrés Wood (Chile)**

Premio Guerrero de la Prensa

Mejor largometraje de ficción | ***Días de gracia*, de
Everardo Gout**

Mejor largometraje documental | ***El paciente interno*,
Alejandro Solar**

Academia Jalisciense de Cinematografía

Mejor cortometraje | ***La noria*, de Karla Castañeda**

Mejor largometraje | ***Fecha de caducidad*, de Kenya
Márquez**

